

大崎西口に誕生する複合施設

シンクパーク  
「ThinkPark」

オープニングイベント

2007年10月25日(木)～10月28日(日)まで開催

株式会社明電舎(本社:品川区大崎、取締役社長:片岡啓治)と株式会社世界貿易センタービルディング(本社:港区浜松町、取締役社長:高橋弘長)が東京都品川区の大崎駅西口地区(明電舎工場跡地)にて共同事業として開発している「ThinkPark」は、2007年10月25日(木)のグランドオープン日より、下記のオープニングイベントを開催します。

「ThinkPark」のオープニングイベントでは、東京都庭園美術館をはじめ数多くのアート施設や展示会、パブリックアートのプロデュースを手がけてきた清水敏男教授をアートディレクターに招聘し、清水教授が選定した今話題のメディア・プロダクツ・ユニット「moshi chikamori++ kyoko kunoh」によるアートバルーン展示『Moonlight Balloon』を展開します。“生命の卵”をイメージした約5mの球体にヤモリが描かれたアートバルーンや、木の形をしたバルーンに生命感あふれるアニメーションを映し出すインタラクティブアートバルーンが敷地4割を占める森「ThinkPark Forest」に登場します。

また、「ThinkPark Arena」特設ステージでは、コンテンポラリー・ミュージック、ヒーリング・ミュージックやアコースティックギターデュオなど多岐にわたる心地よい音楽と楽しいトークがお楽しみ頂ける『Ideas grow live』を展開します。

本計画は、“Green Urbanism”というコンセプトのもと、都市と田園、人工と自然、外部と内部、それぞれに異なる特性を融合しています。オープニングでは、建物と自然環境を一体化させた快適な都市環境を創出し、人々のコミュニケーションを促進させ、アイデアが成長する空間を演出する「ThinkPark」らしいイベントを目指します。これにより、オフィスワーカーのオアシスとなると共に、地域の住民や来街者にとっても親しみやすい空間を演出します。



←ThinkPark  
オープニングイベント  
『Moonlight Balloon』  
イメージ画像

<この件に関する報道関係の方のお問い合わせ先>

株式会社 明電舎 広報・IR部 広報室 TEL 03-6420-8100

株式会社 世界貿易センタービルディング 企画部 是枝 これえだ TEL 03-3435-3763

オズマピーアール 中尾、麦谷 TEL 03-3403-0452 FAX 03-3403-0445

<ThinkPark ホームページ> <http://www.thinkpark.jp/>

## 【ThinkPark オープニングイベント概要】

### ◆アートバルーン展示 『Moonlight Balloon ECO・アートバルーンプロジェクト』

開催日時:10/25(木)～10/28(日) 10:00～22:00(28日は17:00まで)

開催場所:ThinkPark Forest

開催概要:清水敏男教授をアートディレクターに招聘し、現在もっとも活躍するメディア・プロダクツ・ユニット「近森基++久納鏡子」のアート・バルーンがThinkParkの空に出現します。そして、森の中にはツリー型のインタラクティブ・アートバルーンを設置し、お客様に自然との交流を楽しく体験して頂きます。

※入場無料 ※雨天決行(荒天の場合は中止)

アートディレクター:清水敏男



1953年東京生まれ。TOSHIO SHIMIZU ART OFFICE 代表、学習院女子大学教授、美術評論家。ルーブル美術館大学修士課程修了。東京都庭園美術館、水戸芸術館現代美術センター芸術監督を経て、現在インディペンデントキュレーターとして展覧会やパブリックアート、アートイベントをプロデュース。東京ミッドタウン、ミュージア川崎、名古屋ルーセントタワーなどでパブリックアートのディレクターを務め、日常の中にこそ最高のアートを実現することを目指し活動をしている。

アーティスト:motoshi chikamori++kyoko kunoh (近森 基、久納 鏡子)



日常の中にある些細なコトやモノに、ほんのひと工夫ふた工夫プラスして世の中に発信していこうとするアート・ユニット。1996年頃からコラボレーションを開始し、2000年にメディア・プロダクツ・ユニット minim++を結成。2004年、有限会社 plaplax 設立。影絵や積み木、絵本、トラッキングなど、子どもの遊びや玩具をモチーフにしたインタラクティブな作品を、Ars Electronica (オーストリア)、SIGGRAPH (アメリカ)、ポンピドゥセンター (フランス)、東京都写真美術館 (日本) 等、国内外で数多く発表している。最近作は名古屋ルーセントタワーの地下道約 300メートルをデザインし、注目をあつめる。

### ■アートワーク

#### ①ヤモリの森

新しく都会の中に生まれた森「ThinkPark Forest」に、「守り神=ヤモリ」が“生命の卵”をイメージした約 5m の球体アートバルーンに描かれ、森に住まう守り神として空に浮かびます。

#### ②ライフ・ツリー

約2m の木の形をしたバルーンに、森に住まう守り神「ヤモリ」を中心に、様々な動物たちが登場するアニメーションが映し出しされ、人が近づくと、動物が動き出すインタラクティブアートバルーンが登場します。

### ハト・バルーン

紫外線により分解され、3ヵ月後には土に戻る完全自然分解素材を使った約 1m のハト・バルーンを「ThinkPark Forest」内に展示。



ヤモリの森



ライフ・ツリー



ハト・バルーン

◆音楽ライブ & トークショー 『Ideas grow live』

開催日時:10/25(木)～10/27(土)

開催場所:ThinkPark Arena 特設ステージ

開催概要:コンテンポラリー・ミュージックから、ヒーリング・ミュージック、アコースティックギターデュオまで、様々なジャンルの音楽ライブを展開し、心地よい音楽とトークショーを展開します。

※入場無料 ※雨天決行(荒天の場合は中止)

【音楽ライブ】

①10月25日(木) 16:30～17:30 小林洋平<サクソプレイヤー>



<プロフィール>

神奈川県葉山町出身。幼い頃よりピアノ、ヴァイオリンなどに親しみ、神奈川県立横須賀高校時代よりサクソを服部吉之氏に師事する。高校卒業後はジャズやポップスからクラシックまで、ジャンルにとらわれない幅広い活動を開始。大学卒業後、米バークリー音楽大学の2002年度ワールドスカラシップツアーにおいて同校の奨学金を獲得し、2003年にバークリー音楽大学に留学。2006年3月には映画音楽科において、“Alf Clausen Award”を受賞。2006年12月に同大映画音楽科を首席で卒業後帰国し、2007年から日本での活動を本格化。サクソ奏者、映画音楽作曲家の両面で今後の活躍が非常に期待されており、音楽や詩、さらには写真、映像が一体となった独自の美しい世界観が幅広く好評を得ている。

②10月25日(木) 18:30～19:30 【CASTLE IN THE AIR】(渡辺香津美+谷川公子)

～ジャンルの枠を飛び越えた美しいコンテンポラリー・ミュージック～

<プロフィール>

渡辺香津美(Kazumi Watanabe) <ギタリスト/作曲家/プロデューサー>

弱冠17才でデビュー作『インフィニット』をリリースし、天才ギタリストの出現と騒がれる。90年代からはアコースティック・プロジェクトに力を入れ始め、ジャズ/クラシックの境界線を乗り越えて世界中で活躍。洗足学園大学ジャズコース客員教授。全ての音楽ファンに評価される実力と人気でギタリストとしてのみならず音楽文化に貢献。

谷川公子(Koko Tanigawa) <ピアニスト/作曲家/プロデューサー>

加古隆に師事し、88年、全曲オリジナルによるソロピアノ・コンサートでデビュー。80年代初頭における環境問題への関心からニューエイジ・ミュージックのブーム以前より自然をテーマとした作風を確立した希有な才能を持ち、そのオリジナリティ溢れる作・編曲は美しいメロディラインと透明感のあるアンサンブルで定評がある。



③10月26日(金) 18:00～19:00 toma&mami(苔米地義久+石塚まみ)

～自然派サクソ TOMA の暖かな音色と、声とピアノで紡ぐ深く豊かな MAMI サウンドを～

<プロフィール>

苔米地義久(toma) <サクソプレイヤー>

1944年東京生まれ。「人が優しく元気になる」ことを願って音楽活動が続ける。ライブではジャズ・ポピュラー系を中心に、また創作ではヒーリング系自然派音楽アルバムを多数発売。日本全国を旅して作る「音楽紀行シリーズ」は現在15タイトル、光と心の世界を描いた「Photonシリーズ」や「TOMABallads」なども好評発売中。これらの曲は現在テレビ、ラジオ、BGなどでも多用されている。東京都ヘブナーアーティスト(大道芸資格)として街角でのソロ演奏も行っている。

石塚まみ(mami) <ピアニスト>

国立音楽大学ピアノ科を卒業後、都内中学校教員を経て、現在はピアニスト&ボーカリスト、作編曲家。CM、TV等のスタジオワーク他、ライブシーンではフルートの中川昌三、尺八奏者の山本邦山、渡辺真知子他、優れたアーティストとのセッションを重ね飛躍中。CD作品としては、『ビルマからの便り』はじめ、『思い出の空』、『ラウンド・ミッドナイト』を好評発売中。5月末、フルート界の巨匠・中川昌三とのDUOアルバム「My Funny Valetine」をリリース。



※アーティスト写真をご希望の方は、オズマピーアールまでお問い合わせください。

④10月27日(土) 18:00~19:00 DEPAPEPE(デパペペ) <アーティスト>  
季節を彩るインストアコースティックギターデュオ



<プロフィール>

DEPAPEPE(デパペペ)

2002年11月、徳岡慶也(30)と三浦拓也(24)で結成されたインストアコースティック・ギター・デュオ。アコースティックギター2本だけで、心象風景や喜怒哀楽を表現し、心を満たす軽快なサウンドやせつないメロディーを奏でる。今、確実に広がりを見せるインストア市場。この盛り上りを追い風にメロディーメーカーとしての才能を発揮する徳岡と、繊細かつ大胆に感情をギターで体現する三浦。詩がないから、アコギで歌う! 神戸発、アコースティック・ギター・デュオ DEPAPEPE!

【トークショー】

①10月25日(木) 17:30~18:30

ジョー奥田 <自然音録音家・ネイチャーサウンドアーティスト/音楽プロデューサー>  
世界で最も美しい音を届けるアーティスト



<プロフィール>

1954年10月23日生まれ。ロサンゼルス在住26年。自然音録音家/ネイチャーサウンドアーティスト/音楽プロデューサー/音響空間プロデューサー。バイノーラルマイクと最高品位のデジタルレコーダーで、世界各地の自然音を録音し、その素材を元に、音楽制作で培った編集ミックスの技術を導入し、ストーリー性豊かな、新しい自然の音の世界をクリエイトする。その驚異的な臨場感と世界観の独自性は、各方面で高く評価されている。失われていく自然環境の実態に危機感を持ち、無関心になっている人の心に、さらなる危機感を持つ。時代の『目撃者』として、残された美しい自然を、音の記録として、七代先の世代へと伝えていく。

②10月26日(金) 17:00~18:00

井上英明 <㈱パークコーポレーション 代表取締役社長>



<プロフィール>

1963年佐賀県鹿島市に生まれる。早稲田大学政治経済学部卒業後ニューヨークに渡り、ピート・マーウィック会計事務所に現地採用される。帰国後88年12月、25歳で株式会社パーク・コーポレーションを設立。1年後に生け込み専門の「花職人」部門を創設。企業のイベントやブティックなどの生け込みを中心に、出張生け込みを展開する。その後、良質の花を提供し、花のある生活を楽しんでほしいとの考えから、1993年30歳の時に南青山に「青山フラワーマーケット」をオープン。首都圏、札幌、大阪、博多に32店舗を構える。

※アーティスト写真をご希望の方は、オズマピーアールまで  
お問い合わせください。